

Überbringer magischer Botschaften

Winfried Burr und Sigi Klaiber mit „Open Rooms“ im Bühler Schüttekeller

Erdiger Blues, schweißtreibende Rhythmen, swingender Samba und sanfte Balladen: Sie haben nicht zu viel versprochen, die beiden Musiker, die bereits zum zweiten Mal im Schüttekeller auf der Bühne standen. Und so konnten sie erst einmal auf viele Wiederkomm-Gäste bauen. Die anderen dürften sie

überzeugt haben, noch einmal hier in den Keller hinabzusteigen, wenn Burr und Klaiber angesagt sind.

Zwei Männer stehen hier auf der Kleinkunsthöhle: Klaiber, Vorname Sigi, ein Mittfünziger, volles Gesicht, lockiges Nackenhaar, Brille und unendlich gelassen. Er hat auf einem schwarzen Lederhocker



VOLLBLUTMUSIKER: Winfried Burr und Sigi Klaiber rocken und rollen. Foto: de Rossi

kommt, sondern genau dieses berührt. Die Akustik des Gewölbes unterstützt hervorragend, lässt die Töne noch inniger swingen, die Geige anhaltender vibrieren, die Gitarre swingen, die markanten Stimmen, deren beide mächtig sind, süchtig machen. Und ohne es verhindern zu können, wird man weggetragen, mitgenommen auf Reisen, die mystisch anmuten, weil sie aus reinen Klängen bestehen, verpackt in mitreißenden Rhythmen zweier Vollblutmusiker, die mit ihren Instrumenten verschmelzen. Dabei bedienen sie sich weltbekannterer Songs, die sich wie ein dünner roter Faden durch ihre Interpretation ziehen und um die herum sie komplett neue Welten schaffen. Ihre Arrangements werden zu Abenteuern, klagen schon mal an und werden zeitgleich als Überbringer magischer Botschaften genutzt. „Open Rooms“ heißt ihr Programm, und es klingt wie ein Versprechen, mitgenommen zu werden in die Welt von Jazz und Blues, von Samba und Flamenco, der Balladen, die zum Weinen schön sind, um schließlich mit Jimmy Hendrix' „Red House“ auf Session zu gehen und sich in unerschöpflicher Fantasie auszu-leben, bis alle Grenzen aufgehoben sind. Burr und Klaiber, seit 21 Jahren ein musikalisches Duo, wurden im Schüttekeller mit riesigem Applaus verabschiedet – zu Recht. Regina de Rossi